

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

# “A. BALLETTI”



# **PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

- ORE 15:00**                    **ESIBIZIONE DEI RAGAZZI DELL'INDIRIZZO MUSICALE**
- ORE 15:15**                    **ILLUSTRAZIONE DELL'ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA**
- ORE 15:45**                    **TRASFERIMENTO E VISITA ALLA SCUOLA BALLETTI**  
**DOVE I DOCENTI PRESENTERANNO ATTIVITA' AI FUTURI**  
**STUDENTI E AI LORO GENITORI E RISPONDERANNO AD**  
**EVENTUALI DUBBI E DOMANDE**

<b>TEMPO SCUOLA</b> <b>possibilità di scelta tra</b>	<b>DISTRIBUZIONE ORARIA</b>
<b>30 ore settimanali – settimana lunga</b> <b>(distribuite su 6 giorni)</b>	<b>entrata ore 8.00 - uscita ore 13.05</b> <b>(da lunedì a sabato)</b>
<b>30 ore settimanali – settimana corta</b> <b>(distribuite su 5 giorni)</b>	<b>entrata ore 8.00 - uscita ore 14.05</b> <b>(da lunedì a venerdì)</b>
<b>30 + 3 ore settimanali - indirizzo musicale</b>	<b>30 ore si svolgono al mattino</b> <b>scegliendo tra una delle due modalità</b> <b>(settimana lunga o corta)</b> <b>3 ore si svolgono in orario pomeridiano</b> <b>(distribuite tra il lunedì e il venerdì)</b>

---

**Possibilità di scelta tra i seguenti strumenti:**

**Indirizzo  
musicale**

- **CHITARRA CLASSICA**
- **CLARINETTO**
- **FLAUTO TRAVERSO**
- **PIANOFORTE**

**Lingua  
straniera**

**Prima lingua comunitaria**

- **INGLESE**

**Seconda lingua comunitaria: possibilità di scelta tra**

- **FRANCESE**
- **TEDESCO**

## SETTIMANA LUNGA

### Dal lunedì al sabato

<b>INGRESSO</b>	<b>8.00</b>
<b>I ORA</b>	<b>8:05 – 9:05</b>
<b>II ORA</b>	<b>9:05 – 10:05</b>
<b>III ORA</b>	<b>10:05 – 11:00</b>
<b>INTERVALLO</b>	<b>11:00 – 11:15</b>
<b>IV ORA</b>	<b>11:15 – 12:10</b>
<b>V ORA</b>	<b>12:10 -13:05</b>

# SETTIMANA CORTA

## Dal lunedì al venerdì

<b>INGRESSO</b>	<b>8.00</b>
<b>I ORA</b>	<b>8:05 – 9:05</b>
<b>II ORA</b>	<b>9:05 – 10:05</b>
<b>III ORA</b>	<b>10:05 – 11:00</b>
<b>INTERVALLO</b>	<b>11:00 – 11:15</b>
<b>IV ORA</b>	<b>11:15 – 12:10</b>
<b>V ORA</b>	<b>12:10 -13:00</b>
<b>INTERVALLO</b>	<b>13:00 – 13:10</b>
<b>VI ORA</b>	<b>13:10 – 14:05</b>

## ARTICOLAZIONE SETTIMANALE DELL'ORARIO CURRICOLARE TEMPO SCUOLA OBBLIGATORIO: 30 ORE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>
<b>LETTERE</b>	<b>10</b>
<b>MATEMATICA E SCIENZE NATURALI</b>	<b>6</b>
<b>INGLESE</b>	<b>3</b>
<b>FRANCESE/TEDESCO</b>	<b>2</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>2</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>2</b>
<b>MUSICA</b>	<b>2</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>2</b>
<b>RELIGIONE/ALTERNATIVA</b>	<b>1</b>

# PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA



INTEGRAZIONE



AMBIENTE



MUSICA





**CONCORSO NAZIONALE  
"... e lucevan le stelle"**  
Circolo Culturale Parma Lirica

NOME Manzo Andrea

VOTAZIONE 100/100 Primo Premio Assoluto

STRUMENTO Pachamama Duo

Il Presidente della Commissione Artina Boscellini Il Presidente di Parma Lirica  
Parma, li 11.12 maggio 2019



**8° Concorso Musicale Nazionale "Franco Cappà"**  
Premio "Paolo Bozzi"  
I.C. Franco Cappà - Bovolone (VR)

**DIPLOMA di 1° Premio assoluto**

Rilasciato a Ensemble delle 15 e 30

Strumento Flauti - Clarinetti - Chitarre - Tastiere - Voci

sez. IV Cat. A Punti 100/100

La Direzione Artistica Olina Celio Il Presidente di Giuria Roberto La Giuria Cataldo Il Dirigente Scolastico Prof. Francesco

**QUATTRO CASTELLA**

# Convenzione tra scuola e Peri per la formazione musicale



I ragazzi e le ragazze dell'Orchestra giovanile di Quattro Castella

QUATTRO CASTELLA. Un Comune ad alta vocazione musicale. È quello di Quattro Castella. È stata firmata nelle scorse settimane, con il sostegno dell'amministrazione comunale castellese, una convenzione tra l'Istituto comprensivo di Quattro Castella e Vezzano e l'Istituto superiore di studi musicali "Peri-Merulo" per la gestione coordinata e il riconoscimento dei percorsi formativi dei corsi "FRP" (Formazione Ricorrente e Permanente) Avanzato (a.s.d. 11-16).

del "Peri-Merulo" mirato a personalizzare l'offerta didattica con piani a misura di studente, in modo da facilitare un eventuale ingresso ai corsi dopo il superamento di un esame di ammissione.

«Questa convenzione – spiega il vicesindaco e assessore alle politiche scolastiche di Quattro Castella, Mirko Olmi – è un ulteriore elemento qualificante del prezioso lavoro svolto quotidianamente dai docenti dell'indirizzo musicale della Balletti. Oltretutto, registra-

mano anche l'Orchestra giovanile e manifestazioni come l'European Festival of Young Musicians la cui terza edizione si terrà nel nostro paese l'ultimo weekend di maggio».

Si tratta della seconda convenzione firmata dal conservatorio con scuole castellesi: il 31 ottobre 2014, al Peri di Reggio, era stata ufficializzata la nascita della "Scuola musicale per ottoni e percussioni Maestà della Battaglia", tutt'ora aperta, con insegnanti del conservatorio reggiano e ricono-

**7° Concorso Musicale Nazionale "Franco Cappà"**  
I.C. Franco Cappà - Bovolone (VR)

**Premio "Paolo Bozzi"**

Rilasciato a Ensemble 15 e 30

Strumento Musica da Camera

Sez. 3 Cat. F

La Direzione Artistica Olina Celio Il Presidente di Giuria Prof. Francesco La Giuria Roberto Il Dirigente Scolastico Prof. Francesco

Parma, li 4 maggio 2019

**CONCORSO NAZIONALE  
"... e lucevan le stelle"**  
Circolo Culturale Parma Lirica

NOME Ensemble delle 15e30

VOTAZIONE 98/100 1° Premio Assoluto

STRUMENTO Orchestra

Il Presidente della Commissione Artina Boscellini Il Presidente di Parma Lirica  
Parma, li 11.12 maggio 2019

**Associazione Musicale Clara Wieck Schumann**

**5° Edizione Concorso Nazionale per SMIM e Licei Musicali Clara Wieck Schumann**  
Massa 25, 28 Aprile 2019

**Diploma Rilasciato a**  
**Ensemble delle 15e30**  
**(I.C. "Balletti" - Quattro Castella)**

Strumento 2 fl., 2 cl, sax, 3 chit, pf, voce solista e coro Musica d'insieme Cat. C Punteggio 100/100

Renzo F. F. F.

**PREMIO FRANCO ABBIATI PER LA SCUOLA XVI EDIZ. 2017/2018**

**Riconoscimento di merito DSMIM Opera**  
I.C. di Quattro Castella-Vezzano sul Crostolo di Montecavolo di Quattro Castella (RE)  
Fiesole 21 giugno 2018

## QUANDO ISCRIVERSI?

dal **18 gennaio 2024**

al **10 febbraio 2024**

## COME FARE?

accedere all'area riservata della  
Piattaforma Unica

(<https://unica.istruzione.gov.it/it/orientamento/iscrizioni>)

utilizzando le credenziali  
SPID, CIE, CNS o eIDAS

**L'accettazione della domanda sarà comunicata dal sistema nelle settimane successive alla chiusura delle iscrizioni, mentre la composizione delle classi e la conferma delle scelte richieste sarà definita a maggio in seguito alla comunicazione dell'organico di diritto da parte dell'Ufficio Scolastico Territoriale**

# CRITERI PER L'ACCOGLIMENTO DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE IN CASO DI SOVRANNUMERO RISPETTO ALLE POSSIBILITA' DI CLASSI DA FORMARE

1. Residente orfano, disabilità certificata o grave disagio accertato dai Servizi Socio/Sanitari;
2. Residente o domiciliato/a nel Comune ove è situata la scuola e ha fratelli e/o sorelle frequentanti la stessa scuola;
3. Residente o domiciliato/a nel Comune ove è situata la scuola;
4. Residente o domiciliato/a nel territorio dell'Istituto Comprensivo ed ha fratelli e/o sorelle frequentanti la stessa scuola;
5. Residente o domiciliato/a nel territorio dell'Istituto Comprensivo;
6. Residente o domiciliato/a fuori dal territorio dell'Istituto Comprensivo ed ha fratelli e/o sorelle frequentanti la stessa scuola;
7. Residente o domiciliato/a fuori dal territorio dell'Istituto Comprensivo.

A parità di condizioni si procederà con il sorteggio.

## **SECONDA LINGUA COMUNITARIA (vi è organico per una sola sezione di Tedesco)**

1. Sorteggio

## INDIRIZZO MUSICALE

1. Precedenza ad alunni ed alunne con tutela ai sensi della L.104/92
2. Prova attitudinale

*Dal Regolamento dell'Indirizzo Musicale, approvato dal CDI del 14/12/2023*

Per gli alunni e le alunne tutelati/e ai sensi della L.104/92 vi è il diritto prioritario ad essere accettati all'interno dell'indirizzo musicale, al di là degli esiti delle prove attitudinali. Il percorso di apprendimento musicale sarà adattato alle specifiche esigenze personali.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale e la disponibilità dei posti per ciascuna specialità strumentale è comunicata annualmente alle famiglie dal Dirigente Scolastico, tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa vigente e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

**Per l'a.s. 24-25 al momento vi sono 27 disponibilità**

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa e della conseguente graduatoria. I docenti titolari di cattedra possono tuttavia, a seconda delle loro competenze e sentite le famiglie, offrire attività didattiche con altri strumenti, sempre al fine di un approccio motivato all'apprendimento musicale. L'indicazione da parte dei docenti componenti la commissione dello strumento più adatto allo specifico allievo, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

## INDIRIZZO MUSICALE

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- 1 - attitudini manifestate durante la prova;
- 2 - opzioni espresse in fase di iscrizione;
- 3 - studio pregresso di uno strumento (non vincolante);
- 4 - equeterogeneità nella composizione della classe di strumento.

### **Art. 14 - Rinuncia all'iscrizione**

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, **in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.**

**Art. 14 bis-** Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione **ed in presenza di posti disponibili.**

# **CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE NUOVE PRIME A SETTIMANA LUNGA O CORTA**

**Il numero di classi da formare a settimana lunga e a settimana corta sarà determinato a partire dalle richieste pervenute dalle famiglie all'atto dell'iscrizione.**

**I due tempi scuola saranno attivati in base al numero di iscritti e di classi concesse in organico di diritto.**

**Il numero di classi per ciascun tempo scuola si formerà in modo da generare il minor numero di domande non accolte rispetto al tempo scuola richiesto, fermo restando l'inderogabile vincolo di formare classi con un numero di studenti non inferiore a 15 e non superiore a 25, secondo quanto indicato dal DPR n. 81 del 20 marzo 2009 e comunque nei limiti delle assegnazioni organiche ricevute dall'USR.**

**Qualora, fatta la miglior ipotesi, non fosse possibile accontentare tutte le richieste si procederà ad informare tutte le famiglie interessate per valutare se siano presenti possibilità di cambio volontario di scelta. Ciò fatto e permanendo necessità oggettive di cambiamento sarà necessario procedere a sorteggio in presenza di rappresentanti dei genitori.**

<i>Tot. iscritti</i>	<i>N° classi assegnate</i>	<i>N° richieste tempo scuola X</i>	<i>N° richieste tempo scuola Y</i>
<i>100</i>	<i>4</i>	<i>36</i>	<i>64</i>

*Per meglio comprendere il criterio di formazione classi/tempo scuole si procede ad illustrare un esempio.*

*Estratto del verbale del CDI del 30/11/2023*



	<i>Tempo scuola X</i>	<i>Tempo scuola Y</i>
<i>N° studenti classe 1</i>	25	--
<i>N° studenti classe 2</i>	--	21
<i>N° studenti classe 3</i>	--	21
<i>N° studenti classe 4</i>	--	22
<i>Totale studenti</i>	25	64
<b><i>Richieste NON accolte</i></b>	<b><math>36-25 = 11</math></b>	<b><math>64-64 = 0</math></b>

***Ipotesi A : 2 classi a tempo scuola X e due classi a tempo scuola Y***

***Ipotesi B: 1 classe a tempo scuola X e tre classi a tempo scuola Y***

	<i>Tempo scuola X</i>	<i>Tempo scuola Y</i>
<i>N° studenti classe 1</i>	18	--
<i>N° studenti classe 2</i>	18	--
<i>N° studenti classe 3</i>	--	25 ( <i>N° max consentito</i> )
<i>N° studenti classe 4</i>	--	25 ( <i>N° max consentito</i> )
<i>Totale studenti</i>	36	50
<b><i>Totale richieste NON accolte</i></b>	<b><math>36-36 = 0</math></b>	<b><math>64-50 = 14</math></b>

*Non si procede a fare l'ipotesi C di 3 classi a tempo X e 1 classe a tempo Y perché non sarebbe attuabile: il numero minimo di studenti per l'attivazione di una classe è 18 ( $36:3 = 12$ ).*

***In base al criterio del minor numero di domande NON accolte, verrebbe adottata l'ipotesi B.***

**Per ulteriori info:**

**Segreteria:**

**0522 886363**

**[segreteria@ic4cv.edu.it](mailto:segreteria@ic4cv.edu.it)**

**Dirigente Scolastico:**

**Giordano Mancastropa**

**[dirigente@ic4cv.edu.it](mailto:dirigente@ic4cv.edu.it)**

**Responsabili di sede:**

**Annalisa Benassi e Andrea Fiori**

**[secondariaballetti@ic4cv.edu.it](mailto:secondariaballetti@ic4cv.edu.it)**

**Responsabile indirizzo musicale:**

**Anna Vezzani**

**[avezzani@ic4cv.edu.it](mailto:avezzani@ic4cv.edu.it)**