



ISTITUTO COMPRENSIVO QUATTRO CASTELLA - VEZZANO SUL CROSTOLO

Dirigenza e Segreteria: Via P. Togliatti, 20/2 - 42020 Montecavolo di Quattro Castella (RE)
C.F. 80016950356 - Tel. 0522-886363 - mail: reic84400q@istruzione.it - Web: www.ic4cv.edu.it
PEC: REIC84400Q@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO ED ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "A. BALLETTI" DI QUATTRO CASTELLA

Premessa

Dall'anno scolastico 2023-24 entra in vigore il D.I. n.176 del 1° luglio 2022 che prevede una nuova e organica disciplina sui percorsi ad indirizzo musicale, che, a partire dal 1 settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi delle scuole secondarie di I grado (cd. SMIM) di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n.201.

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado.

“Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. (...)”

Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente (...).

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e comunica (...).”

(Estratto dall'allegato A del Decreto Interministeriale n. 176 del 1/7/2022-MIUR)

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il percorso ad indirizzo musicale si pone, nell'I.C. Quattro Castella e Vezzano, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto con altre iniziative curriculari ed extracurriculari già in essere nel Piano dell'Offerta Formativa (POF) e nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi educativi e didattici:

- Promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;

- Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni;
- Accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività;
- Abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Art. 1 - Attività di insegnamento

Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il percorso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni, secondo le delibere del Collegio dei Docenti svoltosi nell'anno scolastico 2000-2001, sono i seguenti:
chitarra, clarinetto, flauto traverso, pianoforte.

Art. 2 - Organizzazione dei percorsi e orari

I percorsi sono strutturati secondo la normativa vigente, si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario e comportano un monte ore settimanale di 30 ore più 3 ore di lezioni pomeridiane.

In particolare, il percorso si struttura in due rientri pomeridiani per complessive tre ore settimanali, organizzati in moduli individuali e/o a gruppi dove si alterneranno le seguenti attività:

1. Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva
2. Teoria e lettura della musica
3. Musica d'insieme

Le lezioni del percorso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 13,05 alle 19.00.

Gli orari della lezione di strumento vengono definiti con il singolo docente di strumento all'inizio dell'anno scolastico ed hanno valenza annuale, salvo le modifiche rese necessarie da esigenze didattico-organizzative, debitamente comunicate. L'articolazione oraria delle attività della musica d'insieme invece è deliberata dai docenti di strumento e non può essere modificata.

Essendo lo strumento musicale materia curricolare, le assenze degli alunni, così come eventuali entrate ed uscite anticipate, vengono inserite nel registro elettronico e, secondo le modalità previste dal Regolamento d'Istituto, devono essere giustificate.

La frequenza non può essere quindi interrotta né in corso d'anno né nel triennio della Scuola secondaria di I grado.

Art. 3 - Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale

Si accede al percorso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale predisposta da una commissione interna.

Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Per gli alunni e le alunne tutelati/e ai sensi della L.104/92 vi è il diritto prioritario ad essere accettati all'interno dell'indirizzo musicale, al di là degli esiti delle prove attitudinali. Il percorso di apprendimento musicale sarà adattato alle specifiche esigenze personali.

La prova di ammissione viene programmata sulla base del numero delle richieste di partecipazione e resa nota ai candidati tramite avviso diretto di posta elettronica.

La prova si svolge presso la sede della scuola primaria di Montecavolo.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale e la disponibilità dei posti per ciascuna specialità strumentale è comunicata annualmente alle famiglie dal Dirigente

Scolastico, tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa vigente e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e delle priorità di scelta stabilite per gli alunni e le alunne tutelati/e ai sensi della L.104/92. Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, la prova orientativo-attitudinale, fissata dal Dirigente Scolastico, sarà resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on line per le famiglie e comunicata entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi. La Commissione Esaminatrice provvede anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento della prova.

Art. 4 - Composizione della Commissione

Le prove orientativo-attitudinali per l'ammissione al Percorso a Indirizzo Musicale sono predisposte e valutate da un'apposita Commissione interna formata dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, da un docente di Educazione Musicale della scuola secondaria di I grado e dai 4 docenti di Strumento musicale per le 4 specialità di Chitarra, Clarinetto, Flauto traverso e Pianoforte che esprimono le valutazioni per la graduatoria di merito.

Art. 5 – Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

La prova è costituita da due parti:

1. PRIMA PARTE: Prove attitudinali di ascolto che rilevano gli aspetti percettivo-mnemonici delle attitudini musicali:

- discriminazione delle altezze,
- memoria tonale,
- memoria ritmica.

2. SECONDA PARTE: Colloquio singolo dove si osserveranno:

- accertamento del senso ritmico (la prova si basa sull'esecuzione per imitazione di ritmi semplici di difficoltà progressiva);
- osservazione delle capacità vocali (esecuzione per imitazione di singoli suoni o brevi incisi melodici);
- colloquio orientativo-motivazionale (effettiva e concreta disponibilità del candidato alla partecipazione al percorso di indirizzo musicale e sua motivazione);
- eventuale esecuzione di un brano musicale per i candidati che sanno già suonare uno strumento (l'esecuzione è facoltativa e a discrezione del candidato e non comporta punteggi aggiuntivi; sarà valutata tenendo conto delle attitudini musicali indipendentemente dalle esperienze pregresse).

Art. 6 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento

Nel caso di alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento, contestualmente alla prova, la Commissione incontrerà la famiglia insieme al Docente Funzione Strumentale per l'inclusione dei disabili o al referente DSA della scuola per valutare insieme quali adattamenti

realizzare nella prova attitudinale e nel percorso di apprendimento, all'interno dell'indirizzo musicale.

Art. 7 - Punteggio e formazione della graduatoria

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Il giudizio della Commissione è insindacabile. Al termine della prova la Commissione redige una Graduatoria generale di merito che esprime in un unico punteggio l'inclinazione del candidato al linguaggio musicale ed è formata sommando i punteggi riferiti ai criteri delle prove effettuate:

Test scritto: 10 punti

Intonazione: 10 punti

Ritmo: 10 punti

La graduatoria ha lo scopo di definire il numero dei candidati ammessi rispetto ai posti disponibili e l'attribuzione dello strumento.

Art. 8 – Attribuzione dello strumento

Gli strumenti oggetto di insegnamento sono stati individuati con delibera del Collegio Docenti; all'atto dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra questi stessi strumenti.

Tale indicazione delle famiglie non è, però, in alcun modo vincolante per l'Istituto. L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa e della conseguente graduatoria. I docenti titolari di cattedra possono tuttavia, a seconda delle loro competenze e sentite le famiglie, offrire attività didattiche con altri strumenti, sempre al fine di un approccio motivato all'apprendimento musicale. L'indicazione da parte dei docenti componenti la commissione dello strumento più adatto allo specifico allievo, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

1 - attitudini manifestate durante la prova;

2 - opzioni espresse in fase di iscrizione;

3 - studio pregresso di uno strumento (non vincolante);

4 - equeterogeneità nella composizione della classe di strumento.

Art. 9 - Modalità di pubblicazione elenco degli ammessi e delle riserve

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono comunicati dall'Istituto alle famiglie entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

1. all'ammissione al percorso ad indirizzo musicale;

2. alla scelta dello strumento musicale.

I candidati che non rientreranno nella graduatoria degli ammessi saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, in una graduatoria di riserva di durata annuale. L'elenco delle riserve sarà utilizzato per eventuali nuovi inserimenti su posti liberi, determinati da casi di tempestiva rinuncia presentata all'atto di pubblicazione della graduatoria di merito (10 giorni).

Si ricorre alla graduatoria anche in caso di ritiro o trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico.

In caso di alunni certificati il numero dei posti nei vari strumenti può essere adeguato a consentire l'inserimento degli stessi.

Art. 10 –Attività orchestrali

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme anche con altri laboratori musicali dell'Istituto in orario sia antimeridiano, sia pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina ed alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal POF e dal PTOF, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

Art. 11 – Valutazione

Il docente di strumento in sede di valutazione periodica e finale esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il consiglio di classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno è compilato tenendo conto anche delle valutazioni ottenute durante le lezioni di teoria e di musica d'insieme.

In sede di esame di licenza nell'ambito del colloquio pluridisciplinare vengono verificate le competenze musicali sia per quanto riguarda la pratica strumentale che per la competenza musicale in genere.

Art. 12 Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

La presidenza programmerà Collegi Docenti e i consigli di classe, in generale, al termine delle lezioni di strumento.

Art. 13 Attività di orientamento

Verranno effettuate attività di orientamento

1. in entrata per la scuola primaria:

collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria (D.M. 31/1/2011);

incontri per la presentazione dei quattro strumenti musicali nelle classi quinte;

esibizioni musicali delle classi di musica d'insieme in collaborazione con i ragazzi delle quinte che parteciperanno attraverso attività di coro, con strumentario didattico, con body percussion);

collaborazioni con docenti e/o studenti del Peri o altre realtà presenti sul territorio.

2. in uscita in collaborazione con i poli ad orientamento artistico-musicale:

incontri musicali a cura del Liceo musicale "A. Bertolucci" di Parma e dell'Istituto "A. Peri" di Reggio Emilia.

Art. 14 - Rinuncia all'iscrizione

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Art. 14 bis- Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione ed in presenza di posti disponibili.

Art. 15 - Adempimenti per le famiglie e gli allievi

- Ogni alunno, frequentante il percorso ad indirizzo musicale, deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

- La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari delle lezioni pomeridiane sono concordati tra scuola e famiglia sulla base di necessità didattiche e organizzative e costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

- Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana. Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura del proprio strumento, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Versione approvata in data 14/12/2023 dal Consiglio d'Istituto dell'I.C. Quattro Castella/Vezzano